

РОЛЬ ФОЛЬКЛОРА В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ

МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ФОЛЬКЛОР-народная мудрость, поэзия и культура народа. Так повелось, что ещё совсем маленькому грудному ребёнку мама напевает колыбельную, рассказывает прибаутки, потешки, считалочки и сказки. Получается, что именно с фольклором ребёнок встречается раньше, чем с литературой, и именно фольклор является своеобразным проводником в прекрасный мир художественной литературы.

ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР-это очень весёлый жанр народного творчества. В шуточной форме можно похвалить или поругать ребёнка. Заклички и считалки украшают и обогащают речь ребёнка. Расширяют словарный запас и расширяют воображение.

ЗАДАЧА ВОСПИТАТЕЛЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФОЛЬКЛОРА-развивать речь, опираясь на склонность к подражанию, быстрому запоминанию, воспитывать у детей самостоятельность, умение активно применять эти знания. Но самое главное-использовать материал ненавязчиво и увлекательно.

В повседневной работе с детьми третьего года жизни используются **скороговорки, потешки** с целью формирования грамматического строя языка.

Малыши слушают **песенки**, просят повторить хорошо знакомые и любимые, что способствует созданию психологического комфорта. В течении дня детям исполняются две-три песни, которые детьми хорошо запоминаются. Многие народные произведения позволяют вставить любое имя. Не изменяя содержания. Это вызывает у ребёнка радость, желание повторить их. Например:

«Кто у нас хороший,

Кто у нас пригожий?

Димочка хороший!

Ванечка пригожий!»

Помогают **потешки** и при подготовке ко сну, и во время одевания на прогулку, и во время умывания, и в процессе игровой деятельности. Фольклорные произведения сопровождаются действиями или, наоборот, действия сопровождаются чтением, обыгрывать их. Важно лишь удачно подобрать их и эмоционально рассказать, чтобы ребёнок чувствовал

отношение взрослого к описываемым ситуациям. Всё это помогает детям запомнить и воспроизводить в дальнейшем весёлую **потешку**. А затем использовать её во время сюжетно-ролевых игр. Это значительно обогащает словарь детей, делает их речь эмоционально выразительной.

Представим себе утро. Ваш малыш просыпается, и вы ему говорите:

«Вот проснулся петушок, встала курочка,
Просыпайся мой дружок, встань мой Юрочка».

Усаживая завтракать:

«Гуси, гуси, гуленьки,
Прилетели гуленьки,
Стали гули говорить,
Чем Ванюшу накормить.
Один скажет кашкою,
Другой-простоквашкою,
Третий скажет-молоком
И румяным пирожком».

Ребёнок старается-надо похвалить его:

«Ой, мой маленький, ненаглядненький,
Мой хорошенький, мой пригоженький».

Малыши часто капризничают, когда одеваются на улицу, можно приговаривать:

«Вот они сапожки:
Это-с левой ножки, это-с правой ножки.
Если дождик пойдёт,
Наденем сапожки:
Это-с левой ножки, это-с правой ножки.
Вот как хорошо!»

Незаметно прошёл день, пора укладываться спать, тогда говорим ласковые слова:

«Баю, бай, баю, бай, ты собачка не лай,

Петушок не кричи и Ванюшу не буди.

Мой Ванюша будет спать,

Да большой вырастать.

А поспит подольше-вырастит побольше».

Особенно интересной формой фольклора является **загадка**, через неё дети учатся видеть признаки предметов, данных в особой предельно сжатой, образной форме. Цель разгадывания **загадок**-умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, чётко выделять характерные, выразительные признаки предметов, явлений, умение ярко передавать образы предметов, развивать у детей поэтический взгляд на действительность. Таким образом, анализ загадки предполагает не только лучше понимать и быстро отгадывать, но и приучает внимательно относиться к слову, вызывает интерес к образным характеристикам, помогает запомнить и употреблять их в речи, создавая яркий точный образ.

Познание окружающего мира, правил жизни, в большей степени, даётся в **сказках**. Цель сказки заключена в словах: «в сказке-ложь, да в ней намёк добрым молодцам урок» - урок быть добрым, смелым, находчивым, трудолюбивым.

Через **сказку** дети получают понятие о зле, добре, лжи, хитрости, узнают о том, что если стараться и верить, то добро обязательно победит зло, и всё закончится хорошо.

Русский народный фольклор играет существенную роль в процессе развития речи детей младшего дошкольного возраста. Общение взрослого с ребёнком этого возраста отличается особенной эмоциональностью. Через художественные образы происходит знакомство ребёнка с окружающим миром, закладывается тот фундамент познавательной деятельности, на котором будет строиться дальнейшее постижение и тайны природы и величия человеческого духа.

Воспитатель Воронько Е. А.