

ГБДОУ №52 Фрунзенского района
Санкт-Петербург

**Тема: «ВЛИЯНИЕ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА НА РАЗВИТИЕ
РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Воспитатель: Воронько Е.А.

2014 - 2015

Фольклор – народная мудрость, поэзия и культура народа. Так повелось, что ещё совсем маленькому грудному ребёнку мама напевает колыбельную, рассказывает прибаутки, потешки, считалочки и сказки. Получается, что именно с фольклором ребёнок встречается раньше, чем с литературой, и именно фольклор является своеобразным проводником в прекрасный мир художественной литературы.

Цель и задачи педагога при изучении фольклора:

Цель: Развитие творческих, познавательных, коммуникативных способностей детей на основе устного народного творчества, приобщение детей к культуре своего народа.

Задачи:

- обучать родной речи с использованием малых форм фольклора не только в непосредственной образовательной деятельности, но и в других режимных моментах
- воспитывать устойчивый интерес и любовь к народному творчеству
- развивать творческие способности детей через знакомство с малыми формами фольклора
- использовать подобранный материал ненавязчиво и увлекательно

Детский фольклор – это очень весёлый жанр народного творчества. В шуточной форме можно похвалить или поругать ребёнка. Заклички и считалки украшают и обогащают речь ребёнка. Расширяют словарный запас, воображение.

Особенно интересной формой фольклора является загадка, через неё дети учатся видеть признаки предметов, данных в особой предельно сжатой, образной форме. Через загадку дети узнают о предметах, уже знакомых им, много новых для них признаков, о том, как можно ещё сказать о предмете. Сам процесс разгадывания загадок учит детей рассуждать, сравнивать, находить поэтические описания, доказывать своё мнение.

Для совершенствования дикции можно использовать специальные упражнения – заучивание скороговорок, чистоговорок, потешек. Эти упражнения формируют грамматический строй речи, развивают звуковую культуру речи, чувство ритма и рифмы.

Считалки помогают вести честную игру, прежде всего, выбрать водящего, помогают работать над звукопроизношением речи ребёнка.

Через пословицы и поговорки дошкольники учатся лаконично выражать свои мысли, развивать мастерство слова, использовать пословицы и поговорки в своей речи, понимать их смысл, иносказательную особенность и красоту фразы. А для этого необходимо знать и понимать пословицы и поговорки, ведь в них народная мудрость.

Познание окружающего мира, правил жизни, в большей степени, даётся в сказках. Через сказку дети получают понятие о зле, добре, лжи, хитрости, узнают о том, что если стараться и верить, то добро обязательно победит зло, и всё закончится хорошо.

Использование малых форм фольклора вносит «оживление», они заставляют взглянуть на те или иные предметы по-новому, увидеть необычное, интересное.

В работе с детьми использовались следующие методы: рассматривание иллюстраций с изображением предметов устного народного творчества, беседы с детьми, дидактические игры, наблюдения, чтение русских народных сказок, загадок, потешек, пословиц и т.д., прослушивание музыки, подвижные игры, показ театрализованных сказок.

Использование малых форм фольклора в совместной деятельности, непосредственно-образовательной деятельности, игре повысил интерес к устному народному творчеству. Дети с большим удовольствием слушают сказки и посещают театрализованные постановки, активно обсуждая поведение героев сказок. Поэтому можно сделать вывод, что использование фольклора - это увлекательный и важный труд, и должен начинаться с рождения ребёнка.