****

**Как научить малыша подпевать?**

Пойте чаще, старайтесь не пропускать ни одного дня.

Разучивайте песни "с голоса". Чередуйте пение с аккомпанементом и пение без

музыкального сопровождения. Используйте детские музыкальные инструменты. Дети любят слушать и узнавать знакомые мелодии в новом звучании.

Старайтесь не искажать мелодию.

Пойте негромко.

Избегайте преувеличенной артикуляции. Иначе малыш, подражая вам, начнет изображать без звука движение вашего рта, и при этом будет гримасничать и кривляться.

Старайтесь подчеркнуть интонацией содержание песни. Колыбельные пойте спокойно, ласково, тихо; веселые песни - оживленно.

Помните: маленький ребенок начинает присоединяться к пению взрослого в моменты, удобные для него в речевом плане, поэтому так важно, чтобы в тексте песни были простые, легко произносимые и неоднократно повторяемые слова.

Например, **песня «Птички».**

***«Прилетайте, птички, к нам, к нам, к нам.***

***Зернышек я птичкам дам, дам, дам.***

***Клювиками птички - клю, клю, клю.***

***Я смотрю на птичек и пою:***

***Ля-ля-ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля;***

***Ля-ля-ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля.»***

Малыш очень мал, еще не говорит, но слышит, как для него поют. Ему это нравится, и вот его первый отклик, его первое участие в пении: это подговаривание "Да", - то, что, собственно, ему по силам.





Например, **«Ладушки»**.

Мама играет с ребёнком и поет:

***1. Ладушки, ладошки,***

***Звонкие хлопошки,***

***Хлопали в ладошки,***

*После каждого куплета вы протяжно поете "Да" и хлопаете по коленям двумя руками подчеркнутым, фиксированным движением.*

***Хлопали немножко. Да!***

***2. Кашку варили,***

***Ложечкой мешали,***

***Куколку кормили,***

***Кошечке давали.***

***Да!***

***3. Кулачки сложили,***

***Кулачками били:***

***Тук-тук, тук-тук,***

***Тук - тук - тук.***

***Да!***

***4. Ладушки плясали,***

***Деток забавляли,***

***Ля-ля-ля-ля,***

***Ля-ля-ля.***

***Да!***

***5.Ладушки устали,***

***Ладушки поспали.***

***Баю-баю, баюшки,***

*Соединив ладошки прикладывают их к щёчке.*

***Баю-баю, ладушки.***

***Да!***

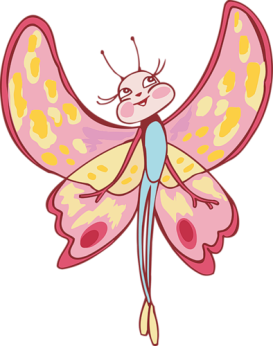
*Как в первом куплете.*

Это "Да" малыш только подговаривает, но вместе со взрослым и в нужном месте текста. Порадуемся, что наш малыш принял участие не только в совместной игре и выполнил движения, но и в "пении".

"Да!" - один из первых шажков.



Постепенно вы сможете петь, замедляя показ движений, а затем и совсем исключить свой показ. Малыш будет сам выполнять их самостоятельно, вслушиваясь в ваше пение, что очень, очень важно.

Вслед за подговариванием идут звукоподражания. В текстах песен о кошке, собачке и т.д. есть слова, воспроизводящие звуки животных: ав, мяу и т.д. Такие песни малыши любят, и вместе со взрослым охотно звукоподражают в нужном месте текста. Вот еще один шажок к совместному участию в пении.

Вы поете песенку "Птичка":

***«Села птичка на окошко.***

***Посиди у нас немножко.***

***Подожди, не улетай!***

***Улетела. Ай!»***

Ребенок не только слушает песенку, но его "Ай!" - посильное участие в пении - уже очень близко к интонации, которую передает в своем голосе мама.

Ещё шажок вперед.

Далее вы включаете в репертуар песенки с простыми повторяющимися словами. Малыш уже начинает петь отдельные слова, а на третьем году жизни - целые фразы. Но всю песенку, весь куплет или два вместе с вами, и даже с музыкальной поддержкой (аккомпанементом) поют очень немногие дети. Если вы знаете, что это по силам другому малышу, а ваш не справляется, это не говорит об отставании или отсутствии музыкальных способностей у вашего ребенка. Музыкальное развитие идет у всех по-разному; большую роль играют здоровье, речь, общее развитие вашего малыша и то, как вы сами воспитываете его.