

БДОУ №52 Фрунзенского района
Санкт-Петербург

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
ПРОЕКТ:
« О МЕДВЕДЯХ В СКАЗКАХ »
ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА**

2013 *учебный год*

ЦЕЛЬ: Приобщение детей к художественной литературе, развитие речи. Познакомить с жизнью и характерными особенностями жизни зверей (медведей).

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ: Обогащать знания детей о сказках, приобщать к сотрудничеству между детьми разного возраста, развивать творческие способности детей, поддерживать коммуникативные навыки детей, доброжелательное отношение, развивать творческие способности детей, развивать монологическую и диалогическую речь, умение отвечать на вопросы, делать пересказ прочитанного произведения, обогащать словарный запас.

ЗАДАЧИ: Познакомить детей со сказками и стихотворениями о медведях с их участием; рассмотреть иллюстрации к сказкам, организовать их обсуждение; побуждать детей к выражению эмоций; формировать связную речь; расширять знания об окружающем мире. Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми, сверстниками и детьми старшего дошкольного возраста.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Улучшение взаимодействия родителей и ГБДОУ
- Развитие творческих способностей детей (ИЗО, ЧХЛ, просмотр театрализованного представления)
- Обогащать словарь
- Развивать у детей интерес к ЧХЛ

Разработчики: Савельева Наталья Сергеевна — воспитатель

Участники: Воронько Елена Александровна - воспитатель

Продукт проекта:

- Выставка детских работ по произведениям русских народных сказок.
- Экскурсия в старшую группу на театрализованное представление.

Вид проекта: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ, межгрупповой

Срок реализации: краткосрочный (декабрь 2013г)

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

ЭТАПЫ ПРОЕКТА: 1 ЭТАП ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ (1 НЕДЕЛЯ)

1. Разработка проекта, подбор материала.
2. Чтение сказок детям по теме проекта с использованием антропоморфизма.
3. Рассматривание иллюстраций с медведями.

2 ЭТАП ОСНОВНОЙ (2-3 НЕДЕЛИ)

1. Мастерская « У Мишутки»
 - Изготовление детских работ в старшей группе ИЗО «Мишки на поляне» (Савельева Н.С., 12.12.13)
 - Изготовление детских работ в младшей группе
Аппликация «Чашки трех медведей» (Воронько Е.А., 11.12.13)
2. Физкультурный досуг « Мишки на поляне».
 - Подвижные игры связанные с темой «Мишки во бору»
3. Просмотр театрализованное представление сказки «Маша и медведь».
 - Фрагмент с использованием (би-ба-бо)

3 ЭТАП ИТОГОВЫЙ (4 НЕДЕЛЯ)

- Подготовка и выставка детских работ
- Подведение итогов, выводы

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

После проведенного проекта у детей заметно повысился интерес к ИЗО деятельности дети стали проявлять интерес к созданию сюжета по рисунку или к иллюстрации.

Заметно активизировался словарный запас, дети стали свободно описывать медведей, узнавать и различать их характерные признаки. Дети с большим интересом стали слушать сказки и более эмоционально реагировать на чтение.

Выросла активность родителей, желание участвовать в мероприятиях, проводимых в садике.

Дети стали лучше находить связь между знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации, на иллюстрациях.

У детей повысился интерес к сотрудничеству с воспитателями и другими детьми.

Повысился интерес детей к книгам, желание узнавать содержание, проявление эмоций, появился интерес к инсценировке, повысилось желание участвовать в сценках, имитировать элементарные звукоподражательные действия, движения и эмоции.

Старшая группа

КОНСПЕКТ

Рисование сюжетное. «Михайло Потапович»

Задачи: Учить рисовать, раскрывать тему произведения и характер героев. Учить эмпатии к героям. Учить рисовать гуашью (метод тычка), затушовывать рисунок. Упражнять детей в изображении животных, стоящих на задних лапах. Закреплять умение вписывать изображение в композицию. Учить располагать композицию на листе, учить передавать как пропорциональные соотношения и так смысловые, выделяя главное, изображая более крупно на переднем плане.

Предварительная работа: Чтение рнс с рассматриванием иллюстраций в книжках.

Материалы, инструменты, оборудование: Иллюстрации по рисованию, художественные материалы на выбор (для создания набросков), краски гуашь, жесткие кисти, стаканчики-нерполивайки.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ:

Воспитатель предлагает детям посмотреть на иллюстрации и вспомнить из какой сказки («3 медведя», «Маша и медведь», «2 жадных медвежонка»).

Если дети не помнят, то попытаться описать события сказок.

-Какой герой есть во всех этих сказках?

Воспитатель предлагает детям вспомнить героев сказки «3 медведя» и др с участием медведей «Маша и медведь», «Теремок» прослушанных на занятиях по ЧХЛ, спрашивает чем медведи похожи, чем отличаются, делая акцент на «3 медведях». (Какие они НФ,МП и Мишутка). Какими словами можно описать каждого (маленький, хозяйственная, маленький, капризный). Оказать помощь в создании словесного портрета каждого героя, вспомнить, какой медведь в жизни, живущий в лесу (охотник, хищник, зимой спит).

Затем воспитатель просит детей создать портрет главного героя сказки «3 медведя» в соответствующей обстановке, т.е. На задуманной или при необходимости предложенной композиции. Узнать какие эмоции испытал Михайло Потапович, когда увидел погром в своем доме (обрадовался или рассердился).

Дети выбирают художественный материал, также воспитатель просит детей учесть размеры МП (какой медведь самый большой, какой среднего размера, а какой самый маленький), уточняет какого медведя будем рисовать, его характерные особенности (маленькие уши и хвост, мощные лапы, большое туловище), делает акцент на цвете его шерсти.

Напоминает, как работать с кистью и гуашью, как намачивать кисточку.

Напоминает, что метод тычка заключается в точном нанесении, а вернее в точном прикосновении (можно сравнить с точкой на листе) к изображению и так заполняется весь контур героя, нарисованного на изображении.

Воспитатель помогает детям словами и описанием героя, соответствующими вопросами.

ПОСЛЕ ЗАНЯТИЯ:

Дети рассматривают свои иллюстрации. Так же вспоминаем сказку. Кому из детей лучше удалось передать характер героя его настроение.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ:

Дети выбирают лучшую работу и обосновывают свои выводы. Далее делаем выставку всех работ.

Кукольный спектакль по сказке «Маша и медведь» (старшая группа)

Подготовительная работа: Старшая группа для младшей группы

Напомнить детям правила поведения во время спектакля. Активизировать словарный запас детей (короб, избушка, горевать, печка, гостинцы, «...собаки почуяли...», пенек, большущий, взвалить).

Ст.гр.

Разучивание ролей или примерный пересказ сказки. Напомнить правила поведения во время спектакля.

Атрибуты:

Куклы би-ба-бо (Маша, медведь, собаки, бабушка и дедушка);

Избушка медведя (домик из имеющегося материала), домик Маши(иллюстрация), лес —

кусты (ветки деревьев и листья), Ягоды и грибы (схем. рисунки); короб (корзина с крышкой), пирожки (из имеющихся игрушек «Магазин»), блюдо (поднос из дет игрушек), ширма.

Сценарий:

В. Дорогие ребята! Сегодня вы увидите театр. Представление по сказке «Маша и медведь».

Дети с старшей группы показывают все действия.

В.: Ж-б дедушка и бабушка. Была у них внучка Машенька.

Собрались раз подружки в лес — по грибы да по ягоды. Пришли звать с собой и Машеньку.

- Дедушка, бабушка — говорит Машенька, - отпустите меня в лес с подружками!

В: Отпустили Машеньку в лес. Вот пришли собирают грибы да ягоды, а Машенька деревце за деревце, кустик за кустик да и ушла далеко — далеко от подружек.

Стала звать их, а они не слышат. Ходила она по лесу, да совсем заблудилась.

Видит - стоит избушка. Постучала она — не отвечают. Толкнула она дверь, дверь и открылась.

Вошла Машенька в избушку, села у окна на скамеечку.

Села и думает: «Кто здесь живет? Почему никого не видно?..»

А в той избушке жил большущий медведь. Только его тогда дома не было: Он по лесу ходил. Вернулся вечером медведь, увидел Машеньку, обрадовался.

— Ага, - говорит, теперь не отпущу тебя! Будешь у меня печку топить, меня кашей кормить.

В: Потужила Маша, погоревала, да ничего не поделаешь. Стала Маша жить у медведя.

Уйдет Миша на целый день в лес.

— Маша, ты без меня никуда не ходи. А, то поймаю и тогда уж съем!

В: Стала Маша думать как ей от медведя убежать. Кругом лес, в какую сторону идти — не знает, спросить не у кого. Думала, думала и придумала. Приходит медведь, а Машенька ему говорит:

— Медведь, медведь, отпусти меня на денек домой: я бабушке с дедушкой гостинцев отнесу!

— Нет, ты в лесу заблудишься. Давай гостинцы, я их сам отнесу!

В: А Машеньке-то того и надо! Напекла она пирожков, достала большой-большой короб и говорит:

— Вот, смотри: я в короб положу пирожки, а ты отнеси их дедушке да бабушке. Да, помни: короб не открывай по дороге, пирожки не вынимай. Я на дубок влезу, за тобой следить буду!

— Ладно! Давай короб!

— Выйди на крылечко, посмотри, не идет ли дождик.

В: Только медведь вышел на крылечко, Машенька сейчас-же залезла в короб, а на голову блюдо с пирожками поставила.

Вернулся медведь, видит — короб готов. Взял его спину и пошел в деревню. Устал и говорит.

— Съел пирожок — устал!

В: А Маша ему из короба.

— Вижу-вижу! Не садись на пенек,

Не ешь пирожок!

Неси бабушке, неси дедушке!

— Ишь, какая глазастая, - говорит медведь, — Все видит!

В: Поднял он короб и пошел дальше. Шел-шел устал, сел и опять.

— Съел пирожок — устал!

В: А Маша ему из короба.

— Вижу-вижу! Не садись на пенек,

Не ешь пирожок!
Неси бабушке, неси дедушке!
Ишь, какая глазастая, - говорит медведь, — Все видит!

В: Удивился медведь.

– Вот какая хитрая! Высоко сидит — далеко глядит!

В: Встал и пошел дальше. Пришел прямо в деревня, дом Машин нашел и стучит в дверь

- Тук -тук — тук! Отпирайте, открывайте! Я вам от Машеньки гостинцев принес!

В: А собаки почуяли медведя. И бросились на него. Вышли дедушка и бабушка. Видят короб стоит у ворот.

- Что это в коробе? - говорит бабушка.

В: А дедушка и бабушка подняли крышку и увидели Машеньку — живехоньку — здоровехоньку. Стали ее обнимать да целовать. Умницей называть.

После сказки дети рассматривают кукол задействованных в сказке. Раздача подарков «от Маши» конфеты

ФИЗО (ДОСУГ):

Цель: Учить детей правильно передавать особенности походки и повадок медведя, учить ходить на внешней стороне стопы. Познакомить детей с новой П.И. «У медведя во бору».

Задачи:

- Учить подлезать под дугу
- Приседать на носках
- Высоко поднимать колени переступая шишки
- Ходить имитируя походку медведя
- Дыхательная гимнастика

Краткое содержание досуга:

Сегодня мы отправимся на прогулку в лес. И встретимся с мишкой. По дороге в лес нам предстоит преодолеть несколько препятствий. Вы готовы?

1.Перешагивание через шишки и веточки.

Выслеживаем с мишкой добычу (ползет на четвереньках,подлезая под дугой плавно переставляя лапы)

2.Зарядка вместе с мишкой.

3.Игра с мишкой.

Мишка устал. Давайте отдохнем вместе. Сделаем дыхательную гимнастику.

(Комплекс см. в приложении)

АППЛИКАЦИЯ: «ЧАШКИ ТРЕХ МЕДВЕДЕЙ»

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ: Учить детей располагать и наклеивать предметы в определенной последовательности (по размеру). Учить детей пересказывать сказку, опираясь на картинки.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ: Сказка «3 медведя», иллюстрации к ней; три игрушечных медведя (большой, средний, маленький).

РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ: 1/2 ЛИСТА ЦВЕТНОГО КАРТОНА с полоской (стол); 3 чашки разных размеров, вырезанных из цветной бумаги; клей, кисть для клея, бумажная салфетка, клеенка-подкладка.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Заранее читаем малышам сказку «Три медведя».

На занятии вспомните с детьми сказку, опираясь на иллюстрации к ней, задайте вопросы: «Что увидела девочка в лесу?» (домик). Что было в первой комнате? (стол). Что увидела девочка на столе? (три чашки)».

Посадите за стол перед детьми трех игрушечных медведей. Попросите показать папу-медведя и спросите: «какая у папы-медведя была чашка? Как его звали? (большая, МП).

А где мама-медведица? Какая у нее чашка? Как ее звали? (средняя, НФ). Кто еще остался (медвежонок). Как его зовут? (Мишутка). Какая у него чашка? (маленькая).

Положите заготовленный лист цветного картона перед каждым ребенком, на котором изображен стол и 3 чашки, вырезанные из цветной бумаги.

Предложите детям поставить на стол три чашки перед медведями, вырезанные из цветной бумаги. Сначала они должны наклеить большую чашку, затем среднюю и маленькую.

ПОСЛЕ ЗАНЯТИЯ: Рассматриваем работы. Выделяем правильно выполненные изделия и наиболее аккуратные. Рассматриваем допущенные ошибки и делаем выставку всех работ.